

PROSPECTIVE XXII

Semaine de la création musicale contemporaine
avec conférences, rencontres et concerts...

 AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE, PERPIGNAN

DU MARDI 22 AU SAMEDI 26 MARS 2022

QUATRE ÉTUDES SUR PRESQUE RIEN - MARDI 22/03 à 19 h

Avec Lucie PROD'HOMME (compositrice) et Renaud SEMPER (danseur)
Spectacle précédé d'une **conférence** animée par Michèle TOSI à 18 h.



RÉSONANCES - MERCREDI 23/03 à 18 h 30

Avec Alessandra ROMBOLA (flûte) et Candida FELICI (piano), sur des compositions de F. DONATONI, S. BUSSOTI, J. HARVEY, J. TORRES MALDONADO et deux créations de M.A. RUIZ-ROMÉRO et D. TOSI.

LA LYRIQUE JAPONAISE - JEUDI 24/03 à 18 h 30

Avec Gisèle XERRI-VACHER (chant), accompagnée par l'ensemble de Musique de Chambre Perpignan Catalogne dirigé par Daniel TOSI.
Au programme : Maurice RAVEL, Igor STRAVINSKY et Luciano BERIO.



SCULPT - SAMEDI 26/03 à 18 h 30

Avec Philippe SPIESSER (interprète percussionniste), sur des créations visuelles de Thomas KÖPPEL et des compositions originales de José-Miguel FERNANDEZ et Alexander VERT.

GRATUIT



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
MONTERRAT CABALLÉ

Réservations sur
www.crr.perpignanmediterranee-metropole.fr
Pass vaccinal/sanitaire obligatoire.