

LA GALERIE
PÉDAGOGIQUE DU CIP
PRÉSENTE

QUAND L'ENVIRONNEMENT NOUS FAÇONNE...

AXELLE DE RUSSÉ - ÉMILIENNE Malfatto - JC MILHET
RESTITUTION DES RÉSIDENCES PDEAC & SPIP

24 rue François Rabelais
66000 Perpignan
Entrée libre
Du lundi au dimanche
De 11h à 18h.
Informations : 04 68 62 38 00
www.photo-journalisme.org

3 JUIN > 30 SEPT 2022



CENTRE INTERNATIONAL DU
PHOTOJOURNALISME
PERPIGNAN



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE





COMMUNIQUÉ PRESSE
LA GALERIE PÉDAGOGIQUE DU CIP PRÉSENTE
QUAND L'ENVIRONNEMENT NOUS FAÇONNE...

DU VENDREDI 3 JUIN AU DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2022

Vernissage le vendredi 3 juin 2022 à 18h00
au Centre International du Photojournalisme (CIP)
Couvent des minimes 24 rue François Rabelais – Perpignan



Animé par la volonté de réduire les inégalités en matière d'accès à l'information et aux médias, le Centre international du photojournalisme propose tout au long de l'année à différents publics de réaliser des reportages photographiques sous la houlette de photojournalistes. Ils abordent différents domaines et disciplines, afin de leur faciliter l'accès à l'information, de définir les enjeux du photojournalisme, et d'avoir un regard citoyen sur le monde.

Quand l'environnement nous façonne est le fruit du travail de cinq classes de PDEAC (Plan Départemental d'Education Artistique et Culturelle) ainsi que de trois jeunes du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de Perpignan, accompagnés et formés par les photojournalistes Axelle de Russé, Emilienne Malfato et Jc Milhet.

Avec chacun des 6 groupes, nous avons ainsi essayé de répondre au travers des reportages aux questions suivantes :

Quelles relations entretenons-nous avec notre environnement?

Quelle emprise exerçons-nous sur lui?

Quelle influence a-t-il sur nous?

Nous façonne-t-il ou l'avons-nous fait à notre image et conformément à nos visages?

Avec les élèves de 5ème du collège Pablo Casals de Cabestany, de 3ème du collège de la côte radieuse de Canet-en-Roussillon, de 3ème du collège Joseph Sébastien Pons de Perpignan, de l'UPE2A du collège Madame de Sévigné de Perpignan, du collège Joffre de Perpignan, Abderaman, Richard et Rémi du SPIP.



PRÉSENTATION DES PHOTOJOURNALISTES

Axelle de Russé

Axelle de Russé est photographe indépendante basée à Paris, Axelle se consacre à la réalisation de reportages au long cours, en France comme à l'étranger.

Son projet sur « le retour des concubines en Chine » a reçu le prix Canon de la femme photojournaliste. Il a également fait l'objet d'un webdocumentaire soutenu par la Scam et le CNC. En 2014 elle reçoit une bourse du Centre National des Arts Plastiques (CNAP) pour « La Guerre intérieure », reportage sur les violences sexuelles faites aux femmes dans l'armée française.

Son travail a été exposé à « Visa pour l'Image », Artcurial, la galerie COSMOS, Paris Photo, et dans de nombreux festivals de photojournalisme.

Emilienne Malfatto

Emilienne Malfatto est photographe et journaliste. Elle a étudié en France et en Colombie, et travaillé pour l'Agence France Presse (AFP) avant de devenir freelance, notamment en Irak et en Amérique Latine.

Son travail photographique est publié dans des médias tels que le Washington Post, et exposé à l'étranger et en France.

Également autrice, elle a reçu le prix Goncourt du premier roman et le prix Albert Londres du livre.

Jc Milhet

Jc Milhet est photojournaliste, dans le sud de la France, à Perpignan.

Photographe indépendant depuis 2010, intervenant en photojournalisme à l'Université de Perpignan Via Domitia, il aime alterner les photoreportages et illustrations pour la presse quotidienne ou magazine (Pyrénées Mag', Géo, Le Monde, La Vie...) et la pédagogie comme lors de sa résidence au Centre International du Photojournalisme, en 2017.

Ses domaines de prédilection ? Touche à tout, il affectionne la photographie sociétale ou environnementale qui tend à montrer l'évolution de notre société et de l'impact de l'Homme sur celle-ci mais aussi le photoreportage d'artisanat et de patrimoine où il témoigne de savoir-faire et de traditions culturelles.

SYNOPSIS SPIP



Réinsertion. En quoi consiste la réinsertion ?

C'est à travers le témoignage photographique de trois jeunes que nous découvrons l'histoire d'un repris de justice face à ses obligations judiciaires, témoignage d'une dure réalité.

Reprendre la main sur son quotidien, réapprendre à regarder, respecter ses impératifs, reprendre son souffle, rééduquer sa vie, de sa sortie en milieu carcéral à la reprise d'une vie sociale, présentation d'un réel que l'on n'ose voir et montrer.

Réalisé dans le cadre d'ateliers, ce projet photographique et social tend à redonner l'envie d'observer son quotidien et de porter un regard sur celui-ci après une condamnation judiciaire.

Le travail photographique a été réalisé à l'aide d'appareils argentiques jetables afin de détacher les stagiaires du rendu photographique immédiat, de leur offrir une envie de témoigner de leur quotidien sans contrôler l'image, de les détacher de l'usage du numérique devenu norme, et en particulier du smartphone, rendant l'image immédiate sans recul.

SYNOPSIS PDEAC

Pendant cinq séances, les élèves ont été encouragés à observer, redécouvrir et analyser leur environnement quotidien, afin de construire leur reportage autour de leur espace naturel.

De leurs séries est née cette exposition qui entremêle les reportages et nous permet d'appréhender l'environnement quotidien de la jeunesse de notre département. De Canet à Opoul, de Perpignan à Cabestany, on s'interroge sur le lien entre notre environnement et notre mode de vie.

Chaque groupe a répondu à des questions fondamentales :

- Qu'est-ce que nous voulons montrer ? sous quel angle ?
- Où pouvons-nous aller pour le montrer ?
- Qui pouvons-nous rencontrer pour parler de notre sujet ?



CONTACT PRESSE :

Bénédicte VINCENT, Responsable du service des publics

Centre international du Photojournalisme

Visa pour l'Image – Perpignan

Couvent des Minimes

24 rue Rabelais

66000 Perpignan

Tél. : 06 72 66 52 41