ASSOCIATION CULTURELLE DE LA CATHEDRALE
SAINT JEAN BAPTISTE DE PERPIGNAN

Conférence de Géraldine Mallet

Professeur d'Histoire de l'Art médiéval
Université Paul Valéry de Montpellier

lundi 20 juin 2022 à 20 h

Salle des Libertés
3 rue Edmond Bartissol, 66000 PERPIGNAN (à côté de la Cathédrale)

Les cloîtres à enfeus gothiques de Perpignan



Dans la seconde moitié du XIII^{e} siècle, avec l'essor des villes, celles-ci voient se multiplier des cloîtres pour **accueillir les défunts** toujours plus nombreux. Apparaît alors un type particulier, qui semble avoir été véhiculé par les **ordres mendiants** dans un premier temps tout au moins : les cloîtres à enfeus.

Ces derniers, hérités des *arcosolia* antiques comme on peut en voir dans les **catacombes** de Rome ou encore de Naples, sont érigés en série le long d'allées autour d'un espace à ciel ouvert.

À Perpignan, **les couvents des Dominicains, des Franciscains et des Carmes** possédaient de tels monuments attestés par des vestiges plus ou moins spectaculaires encore en place. Mais le mieux conservé reste celui qui s'étend au sud de la cathédrale, communément appelé ***Campo Santo***. Les propos porteront essentiellement sur cette œuvre majeure de l'ancienne capitale continentale du Royaume de Majorque.





Renseignements *: 06 51 07 85 90 ou* ***ac.cathedraleperpignan@gmail.com***
Facebook : Association culturelle de la Cathédrale de Perpignan
(adhésion : 20 euros par an pour les 13 visites et conférences)