CALENDRIER PRÉVISIONNEL

1er OCTOBRE 2022 - 31 AOÛT 2023

LES DATES

– Du 1er octobre 2022 au 17 juin 2023, tous les samedis à 11 h 00, interprétation par les carillonneurs attitrés d'œuvres classiques, sacrées ou profanes, et d'airs traditionnels.
Sauf les samedis 29 octobre 2022 et 5 novembre 2022 (vacances de la Toussaint), 17, 24 et 31 décembre 2022 (Temps de l'Avent, Noël et vacances de Noël), 25 février 2023 et 4 mars 2023 (vacances d'Hiver), 25 mars 2023 (Festival de Musique Sacrée), 8 avril 2023 (Samedi Saint), 29 avril 2023 et 6 mai 2023 (vacances de Printemps) et 20 mai 2023 (pont de l'Ascension).
– Dans le cadre de la saison culturelle 2022-2023 du Conservatoire Musique Danse Théâtre Montserrat Caballé, samedi 17 septembre à 15 h 00 concert « Jazz au carillon » de Carl van Eyndhoven.

Notez que les dates et horaires sont susceptibles d'être modifiés, voire supprimés, en raison des services de la Paroisse Saint-Jean-Baptiste ou de contraintes sanitaires.

Sur le temps scolaire, tous les mercredis, de 11 h 00 à 12 h 00, ainsi que le premier mercredi du mois, de 14 h 00 à 17 h 00, les carillonneurs ou les élèves de la classe de carillon du Conservatoire Musique Danse Théâtre Montserrat Caballé jouent les pièces étudiées.

– Mardi 1er novembre 2022, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Toussaint.
– Du samedi 17 au samedi 24 décembre 2022, tous les soirs, de 17 h 30 à 18 h 00, concerts des Grandes antiennes du temps de l'Avent.
– Samedi 24 décembre 2022, de 23 h 00 à 23 h 30, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la Veillée puis la messe de la Nuit de Noël.
– Dimanche 25 décembre 2022, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Noël.
– Dimanche 9 avril 2023, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de Pâques.
– Jeudi 18 mai 2023, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de l'Ascension.
– Dimanche 28 mai 2023, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Pentecôte.
– Mardi 15 août 2023, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de l'Assomption.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CARILLON DE PERPIGNAN

Du lundi 7 au vendredi 11 août 2023, tous les jours à 18 h 00, 21e Festival international de carillon de Perpignan

A PRÉCISER

Lieu d'écoute conseillé : Parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux - Entrée libre
Renseignements : 04 68 66 30 30 ou carillon.perpignan@orange.fr

LES CARILLONNEURS DE LA CATHÉDRALE

Elizabeth Vitu, née à Charlottesville (Etat de Virginie, Etats-Unis), a étudié le carillon pendant neuf ans auprès de Charles Chapman avant de poursuivre de 1976 à 1980 avec James Leland, Roy Hamlin Johnson, John Diercks et Milford Myhre à l'Université d'Hollins (Etat de Virginie). Suite à l'obtention de son diplôme de musique avec les honneurs, elle s'est perfectionnée pendant deux ans auprès de Jacques Lannoy à l'Ecole française de carillon de Douai. Après avoir occupé le poste de carillonneure auxiliaire, elle a été nommée carillonneure de la cathédrale de Perpignan le 1er janvier 2006. Depuis 2012, Elizabeth Vitu enseigne le carillon au Conservatoire à rayonnement régional Perpignan-Méditerranée. Enfin, en 2016, après quatre ans d'études auprès de Koen Cosaert, Eddy Marien et Tom van Peer, elle a obtenu son diplôme avec distinction de l'Ecole Royale « Jef Denyn » à Malines (Belgique).

Après son baccalauréat spécialité musique, **Laurent Pie**, né à Nantes, a poursuivi ses études à l'Université de Provence, où il a soutenu sa maîtrise de musique et sciences de la musique en 1993. Parallèlement, au Conservatoire national de musique d'Aix-en-Provence, il a suivi les cours de l'organiste Jean Costa. Depuis 1994, il est professeur d'Education musicale et chant choral et actuellement en poste au Collège Saint-Pierre de la Mer de Saint-Cyprien et au Collège Saint-Louis de Gonzague de Perpignan (antenne de Port-Leucate). Il a été nommé carillonneur de la cathédrale de Perpignan le 1er juillet 1996. De 1997 à 2004, à Barcelone, il a suivi les cours de carillon d'Anna Maria Reverté. En plus de sa charge de carillonneur, Laurent Pie est président de l'association des Amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste.

Ancienne conservatrice en chef des Musées de France à Perpignan, et toujours fascinée par le son des cloches, **Marie-Claude Valaison** alors à la retraite depuis plusieurs années, a profité de l'opportunité de la création d'un cours de carillon au Conservatoire à Rayonnement Régional Montserrat Caballé de Perpignan pour apprendre à jouer de cet instrument. Elle a donc été l'élève d'Elizabeth Vitu ; pour sa part, Laurent Pie lui a fait confiance. Tous deux l'ont aidée dans la découverte et la pratique du carillon. Elle a été nommée carillonneure de la cathédrale de Perpignan le 23 juin 2020.