Communiqué de presse 6 février 2023

INVITATION

Apéropéra du Labopéra Occitanie-Méditerranée
le 10 février 2023 19h Palais des Archevêques à Narbonne



Alexandra Cravero, cheffe d'orchestre ©K. Almond



Karine Laleu, metteuse en scène ©Y. Brossard



Timour Sadoullaïev, Roméo



Lionel Fernandez, Tibalt - Maître d'armes

LE LAB OPERA OCCITANIE-MÉDITERRANÉE

Le projet HORS NORME du Labopéra Occitanie-Méditerranée célèbre une étape cruciale de sa réalisation lors d'une soirée «Apéropéra» vendredi 10 février à Narbonne

Créé en 2022, le Labopéra Occitanie-Méditerranée est un défi animé par la volonté d'ouvrir à tous des fenêtres sur l'univers du spectacle lyrique.

Roméo & Juliette par le Labopéra Occitanie-Méditerranée, un projet «glocal» qui repose sur 5 fondamentaux :

1. Une production d'excellence
2. Un nouveau modèle pédagogique
3. Un modèle social : «Si tu ne viens pas à l'opéra, c'est l'opéra qui viendra à toi»
4. Un modèle économique inédit reposant sur l'autofinancement et un tarif accessible
5. Un modèle artistique qui réinvente les règles de l'opéra avec une narration en Français

Les fondations sont posées

Déjà plus de 1 050 personnes impliquées, 850 jeunes encadrés par leurs enseignants et des professionnels reconnus : 1 cheffe d'orchestre, 1 metteuse en scène, 1 scénographe, 4 solistes, 2 comédiens dont 1 maître d'armes, 5 musiciens, 1 cheffe de chant, 1 cheffe de chœur et 45 choristes amateurs, une équipe technique son et lumière professionnelle, l'équipe de l'Arena de Narbonne, 8 mois de répétitions, 1 mois de résidence artistique.
Le Labopéra Occitanie-Méditerranée (LabOM)est en ordre de marche pour réaliser un projet culturel unique en Occitanie.

En toile de fond, des petites mains tissent le réseau :

Animation de la page FB et du compte Instagram, mise en place des adhésions, de la billetterie et de la collecte de don en ligne, mobilisation des médias (points presse dans les lycées partenaires, envois de communiqués, partage des retours...) pour que chacun puisse observer les coulisses de ce challenge (résidence d'artistes, organisation des essayages et répétitions, suivi des projets pédagogiques des 9 établissements, clin d'oeil aux bénévoles et soutiens de toutes sortes).

Le soutien des partenaires : un gage de réussite

Le modèle économique du Labopéra repose sur 50% d'auto-financement couvert par la billetterie et 50% de fonds financés par le partenariat public et privé. Cette soirée «Apéropéra» est l'occasion de présenter le projet et son avancement à des entreprises et personnes ressources afin qu'elles s'associent à cet événement culturel sans précédent sur le territoire.
Puis, cette étape charnière pour la réussite de l'aventure se poursuivra 4 jours plus tard par le lancement officiel d'une campagne de crowdfunding.
En référence au thème de l'opéra Roméo & Juliette, la date de la St-Valentin a semblé idéale pour en appeler au cœur de tous ceux qui voudront bien contribuer à cette aventure humaine via la plateforme HelloAsso. A partir du 14 février, et jusqu'au 14 avril chacun pourra donc alimenter la cagnotte pour atteindre les 5 000€ qui serviront à financer les décors.

Vendredi 10 février à 19 h - Salle des Consuls, Palais des Archevêques - Passage de l'Ancre à Narbonne. Merci de nous confirmer votre venue par retour de mail (avant le 8 février) : labopera.om@gmail.com

AU PROGRAMME DE LA SOIRÉE :

- 19 h Accueil
- 19h30 Présentation du Labopéra Occitanie-Méditerranée et du travail des élèves
- 20h Apéritif musical



Camille Chopin ©M-L Le Goff

En avant-première, la soprano Camille Chopin interprétant le rôle de Juliette, vient tout spécialement pour l'occasion, chanter deux airs d'opéra dont «La Valse» de Roméo & Juliette.

Conception anniefrancebecker.fr

Contact presse : Marie-France Poletti 06 18 45 54 91 - Annie-France Becker 06 63 63 45 83 - Karine Laleu, directrice 06 13 53 21 58
labopera.om@gmail.com - @LaboperaOccitanieMediterranee