Institut des Arts du Masque

SAISON D'HIVER 2023
EXPOSITIONS

L'Institut des Arts du Masque, unique en France, installé à Limoux dans l'ancien Palais de justice, est véritablement le premier lieu propice à la conservation de la mémoire de son célèbre Carnaval, lié à la fabuleuse collection de masques d'une Compagnie de théâtre renommée l'Arche de Noé, Patrimoine et création, dirigée par Guillaume Lagnel. Un lieu fantastique de découvertes et de rencontres, une liaison évidente entre tradition et création pour un musée important de la cité blanquetière où est né un carnaval atypique qui perdure depuis des siècles et qui a trouvé là son écrin. Alliant tradition et modernité, l'IAM est le conservatoire vivant d'un savoir faire artistique, destiné à un large rayonnement à travers sa confrontation à d'autres civilisations du masque dans le monde.

LE CARNAVAL DE LIMOUX

Personnages emblématiques des bandes du dimanche et des bandes du samedi, dans leur costume de Pierrot orné d'une collerette et munis de leur carabène, ils règnent dans la grande salle du palais au rythme des musiques singulières du carnaval de Limoux, si brillamment interprétées par les musiciens de la « Bande à Dédé » .

LES GOUDILS D'EMILE TAILLEFER

Ainsi qu'il en avait publiquement exprimé le souhait, l'impressionnante collection de masques d'Emile Taillefer habite depuis plusieurs années l'ancien Palais de justice. Les visiteurs découvrent au fil des saisons ce trésor unique d'environ 500 masques constitué au fil des jours avec passion par l'un des plus grands carnavaliers que Limoux ait connu.

DE LA TERRE AU MASQUE

Comment naît le masque? Présentation des différentes étapes qui conduisent à sa création à travers les ateliers autour du sculpteur roman le Maître de Cabestany et l'Enterrement de la Sardine, peinture de Francisco Goya sur la célèbre fête carnavalesque encore en vigueur de nos jours.

LE GRAND INVENTAIRE

Cette saison, nous invitons le public à cheminer dans les espaces de l'institut pour découvrir un grand ensemble de masques inspirés du patrimoine de la région Occitanie. A la découverte aussi d'une cinquantaine de cartons et de malles comme autant de trésors accumulés au fil du temps, revenus de tournées en terres lointaines, masques, costumes, accessoires, figures emblématiques de la poésie toute particulière du théâtre de l'Arche de Noé.

LA MENAGERIE

Ces masques d'animaux nous convient au grand théâtre fraternel de la nature. Ils sont aussi des acteurs et des voyageurs. Voilà plus d'un demi-siècle qu'ils jouent à travers les rues et les places des villes d'Europe et d'ailleurs. Rassemblés à Limoux, ils offrent à chaque enfant qui les découvre une carte postale de l'animal de son choix.

IAM LIMOUX
INSTITUT DES ARTS DU MASQUE

CALENDRIER:

L'Institut sera ouvert
de **15h à 19h**
le **dimanche 15 janvier**
pour la sortie des Meuniers
et le **mardi 21 février**, jour de Mardi-Gras

Et chaque week end du **21 janvier au 26 mars**
les samedis et dimanches de **14h30 à 18h30**

ENTRÉE LIBRE
Renseignements : 06 11 68 15 60

INSTITUT DES ARTS DU MASQUE
18, rue du Palais 11300 Limoux
IAM.LIMOUX


COLLECTION D'EMILE TAILLEFER


LA MENAGERIE


LA MAISON DU SOURD


COLLECTION D'EMILE TAILLEFER

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

AUDE Le département

Communauté de communes Limouxin

Limoux