Mardi 2 mai

15h, En préambule au film, intervention de Claire Muchir, directrice du musée de Collioure, autour de « L'art dégénéré »

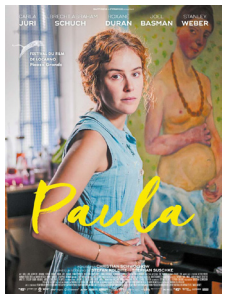
L'œuvre sans auteur part. 1 & 2, de Florian Henckel von Donnersmarck (All. 2019, 1h34 + 1h39) avec Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer.



Part. 1 À Dresde en 1937, le tout jeune Kurt Barnet visite, grâce à sa tante Elisabeth, l'exposition sur « l'art dégénéré » organisée par le régime nazi. Il découvre alors sa vocation de peintre. Dix ans plus tard en RDA, étudiant aux Beaux-arts, Kurt peine à s'adapter aux diktats du « réalisme socialiste ». Tandis qu'il cherche sa voie et tente d'affirmer son style, il tombe amoureux d'Ellie. Mais Kurt ignore que le père de celle-ci, le professeur Seeband, médecin influent, est lié à lui par un terrible passé. Épris d'amour et de liberté, ils décident de passer à l'Ouest…

Pause

Part. 2 Désormais installés en RFA, Kurt et Ellie tentent de se reconstruire loin de leur famille, tout en découvrant les joies de la liberté à l'Ouest. Accepté dans une prestigieuse école d'art berlinoise où il n'est plus contraint aux diktats du « réalisme socialiste », Kurt s'épanouit et affirme son style jusqu'à en repousser les limites. Mais la pratique de son art fait remonter en lui des souvenirs d'enfance longtemps enfouis qui lui révèlent le terrible passé qui le lie au père d'Ellie, le professeur Seeband.



20h30, *Paula,* de Christian Schwochow (All/Fr. 2016, 2h03) avec Carla Juri, Albrecht Schuch, Roxane Duran.
1900, Nord de l'Allemagne. Paula Becker a 24 ans et veut la liberté, la gloire, le droit de jouir de son corps, et peindre avant tout. Malgré l'amour et l'admiration de son mari, le peintre Otto Modersohn, le manque de reconnaissance la pousse à tout quitter pour Paris, la ville des artistes. Elle entreprend dès lors une aventure qui va bouleverser son destin. Paula Modersohn-Becker devient une des premières femmes peintres à imposer son propre langage pictural.

Tarifs :	Adhérents	Non adhérents
Tout le festival	25 €	35 €
2 films du dimanche	6 €	10 €
3 films du lundi ou du mardi	10 €	15 €
À l'unité	4 €	6 €

CINE-CLUB Marcel Oms COLLIOURE



Programme

du 30 avril au 2 mai 2023

10e édition du festival

Art & toiles

CINEMA LE MONDIAL - COLLIOURE

(Place du 18 juin)

laFccm.org
Fédération des ciné-clubs de la Méditerranée

Collioure

Le programme du 30 avril au 2 mai 2023

Dimanche 30 avril : 18h, Ouverture

Constellation Comelade de Luis Ortas Pau et Anne-Laure de Franssu (Fr.2020, 52 min) en présence de la co-réalisatrice.



À la fois peintre et musicien, Pascal Comelade est un artiste à la fois solitaire et toujours en quête de nouvelles expériences. Musiciens, dessinateurs, peintres, sont donc autour de lui comme « des constellations » qui partagent cette même soif d'expérimentation et de liberté. Le documentaire s'intéresse aux expériences qu'il mène avec les peintres Miquel Barceló, Max, Hervé Di Rosa et certains de ses plus anciens et fidèles musiciens français et catalans.

19h30 : Apéritif d'ouverture

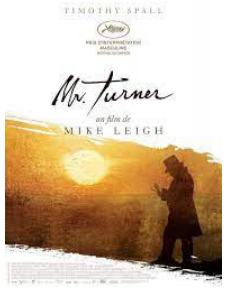
20h30 *Egon Schiele* de Dieter Berner (Autr/Lxbg. 2017, 1 h49) avec Noah Saavedra, Hilde Berger, Maresi Riegner, Valérie Pachner.



Au début du XXe siècle, Egon Schiele est l'un des artistes les plus provocateurs de Vienne. Ses peintures radicales scandalisent la société viennoise tandis que les artistes audacieux comme Gustav Klimt les considérent exceptionnelles. Egon Schiele, artiste prêt à dépasser sa propre douleur et à sacrifier l'Amour et la Vie pour son Art guidés depuis toujours par son amour des femmes. Mais cette ère touche à sa fin…

Lundi 1er mai :

15h, *Mr Turner* de Mike Leigh (GB. 2014, 2h30) avec Timothy Spall, Paul Jesson, Dorothy Atkinson.



Les dernières années de l'existence du peintre britannique, J.M.W Turner (1775-1851). Artiste reconnu, membre apprécié quoique dissipé de la Royal Academy of Arts, il vit entouré de son père qui est aussi son assistant, et de sa dévouée gouvernante. Il fréquente l'aristocratie, visite les bordels et nourrit son inspiration par ses nombreux voyages. La renommée dont il jouit ne lui épargne pas toutefois les éventuelles railleries du public ou les sarcasmes de l'establishment. À la mort de son père, profondément affecté, Turner s'isole. Sa vie change cependant quand il rencontre Mrs Booth, propriétaire d'une pension de famille en bord de mer.

18h, *Les Fleurs bleues* de Andrzej Wajda (Pol. 2016, 1h38) avec Boguslaw Linda, Aleksandra Justa, Bronislawa Zamachowska.



Dans la Pologne d'après-guerre, le célèbre peintre Wladyslaw Strzeminski, figure majeure de l'avant-garde, enseigne à l'École Nationale des Beaux Arts de Lodz. Il est considéré par ses étudiants comme le grand maître de la peinture moderne mais les autorités communistes ne partagent pas cet avis. Car, contrairement à la plupart des autres artistes, Strzemiński ne veut pas se conformer aux exigences du Parti et notamment à l'esthétique du « réalisme socialiste ». Expulsé de l'université, rayé du syndicat des artistes, il subit, malgré le soutien de ses étudiants, l'acharnement des autorités qui veulent le faire disparaître et détruire toutes ses œuvres.

20h30, *Monuments Men* de Georges Clooney (USA. 2014, 1h58) avec Georges Clooney, Matt Damon, Bill Murray.



La plus grande chasse au trésor du XXe siècle est une histoire vraie. *Momuments Men* est inspiré de ce qui s'est réellement passé. En pleine Seconde Guerre mondiale, sept hommes qui sont tout sauf des soldats – des directeurs et des conservateurs de musées, des artistes, des architectes, et des historiens d'art – se jettent au cœur du conflit pour aller sauver des œuvres d'art volées par les nazis et les restituer à leurs propriétaires légitimes. Mais ces trésors sont cachés en plein territoire ennemi, et leurs chances de réussir sont infimes. Pour tenter d'empêcher la destruction de mille ans d'art et de culture, ces Monuments Men vont se lancer dans une incroyable course contre la montre, en risquant leur vie pour protéger et défendre les plus précieux trésors artistiques de l'humanité…

---

laFccm.org
Fédération des ciné-clubs de la Méditerranée

CINE-CLUB Marcel Oms COLLIOURE

Collioure

CINEMA LE MONDIAL - COLLIOURE
(Place du 18 juin)