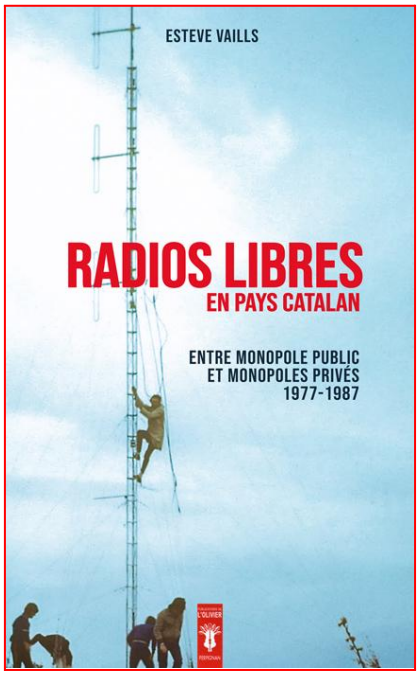
RADIOS LIBRES EN PAYS CATALAN

ENTRE MONOPOLE PUBLIC ET MONOPOLES PRIVÉS 1977-1987

Le mouvement de la radio libre des Pyrénées-Orientales (Radio Rose, Stéréo 66, Fréquence Verte…) est une parenthèse enchantée, ouverte en 1977, refermée en 1987. Ces alternatives au centralisme sonore ont été remplacées par les réseaux parisiens et le service public. Leur formidable élan, reflet sonore d'une société dans son époque, est raconté dans le livre *Radios libres en Pays Catalan. Entre monopole public et monopoles privés, 1977-1987*.

À paraître le 6 décembre 2023



Les radios libres ont marqué l'histoire des médias de la fin du XXe siècle. Flamboyantes et créatives, musicales, bavardes ou branchées, mythiques, dérisoires, militantes… de Perpignan à Font-Romeu, elles ont déverrouillé le monopole de l'État sur les ondes, donné la parole au territoire, reflété les modes et fait respirer la jeunesse. Ces aventures s'appelaient Radio Rose, Stéréo 66, Fréquence Verte, Radio Pyrénées Catalanes, Radio Deux, Radio Midi Soleil ou Radio Castillet : leur période a rassemblé deux cent cinquante acteurs et soixante-cinq expériences, parfois pourchassées par la police.

Les radios pirates Radio par la Racine (entendue à Ille-sur-Têt en 1977) et Radio 66 (cachée dans un camion à Perpignan en 1978) ont ouvert la voie vers l'explosion des ondes en 1981, mais, dix ans après, les radios du pays étaient remplacées par les réseaux parisiens et le service public, selon une tendance générale en France.

Avec un regard inédit, ce livre fortement documenté et illustré décrit la libération et l'expansion des ondes nord-catalanes, moment attachant d'innovations et de tentatives. Il rappelle l'insouciance des antennes kitsch ou savantes, incarnant la frime ou l'underground d'un temps et d'un pays créatifs. Pour une restitution authentique de ce domaine d'investigation vierge, deux cents contributeurs et auditeurs de radios libres ont fourni de précieux éléments sonores et visuels. Une galerie de portraits aborde chaque station de Perpignan, et au-delà, avec une chronologie du cadre législatif, et des témoignages, pour une mise en contexte fidèle. Cette tranche unique de l'histoire du temps présent est complétée par 700 extraits d'émissions, pépites sonores en accès libre sur YouTube, issus de 300 heures d'enregistrements, constituant un patrimoine immatériel.

L'AUTEUR

Esteve Vaills (Saint-Catherine, Pas-de-Calais, 1971), contemporain de l'éclosion des radios FM, attiré par les ondes, prend le micro à 11 ans sur Ràdio Arrels. Présentateur sur Radio France Roussillon (France Bleu Roussillon) de 1991 à 2011, collaborateur de FR3, il fonde le journal digital *La Clau* en 2006, aujourd'hui disparu.

Radios libres en Pays Catalan. Entre monopole public et monopoles privés, 1977-1987
668 pages, 176 images N/B et couleurs, 3 cartes, 35 euros

Vente en ligne : https://publicationsdelolivier.fr/produit/radios-libres-en-pays-catalan-1977-1987/

Association éditoriale Les Publications de l'Olivier
6 rue Justin-Pépratx, 66000 Perpignan · 06 71 38 05 90
publiolivier@orange.fr · https://publicationsdelolivier.fr