Balzac éditeur

À paraître février 2024

Augustine Biosca, une porte dans la tête par Agnès Sajaloli



En février 1939, suite à la défaite des Républicains espagnols face aux troupes du général Franco, environ 500 000 hommes, femmes et enfants vont fuir leur pays, ouvrant par là le plus grand exode de population du début du vingtième siècle, qu'on a appelé *La Retirada*.

Parmi eux, une fillette de deux ans, Augustine Biosca.

L'objectif de ce livre est de relater, en marge de l'Histoire, le parcours de cette enfant qui après avoir traversé la guerre et l'exil forcé, a été internée dans un des camps les moins connus des Pyrénées-Orientales, le camp des Haras de Perpignan.

De raconter comment les expériences qu'elle a vécues (la peur, l'humiliation, la misère, l'abandon, les injures, la violence, le silence…) ont été déterminantes pour elle, ont forgé sa personnalité, l'ont empêchée d'être pleinement heureuse, et la poursuivent encore aujourd'hui.

De rapporter aussi comment elle a fait face, s'est battue, et a pu en partie se reconstruire après ce terrible traumatisme initial. Comment, après des années, elle est parvenue à se réconcilier avec elle-même.

Il est enfin de rendre hommage à ces milliers d'Espagnols qui ont défendu jusqu'au bout leur idéal, à leurs enfants, leurs petits-enfants, et à tous ceux qui continuent, encore aujourd'hui, de perpétuer leur mémoire et de transmettre leur histoire.

Prix: 22 €
ISBN: : 978-2-37320-103-1

Augustine Biosca a deux ans en 1939, lorsque ses parents fuient l'Espagne et la Catalogne pour se réfugier, comme un demi-million de personnes, de l'autre côté des Pyrénées, en territoire français.
Agnès Sajaloli, qui œuvra plus de 8 ans à la tête du Mémorial du Camp de Rivesaltes, s'est intéressée au parcours d'Augustine Biosca, particulièrement riche, intéressant et singulier, et dont l'expérience de vie jalonne l'Histoire, mais raconte surtout la manière dont une très jeune enfant, jusqu'à sa vie de femme adulte, se construit malgré le chaos de l'Histoire.



Après des études de lettres et de théâtre, Agnès Sajaloli a mené conjointement une carrière d'enseignante, de comédienne et de metteur en scène. Ayant créé une cinquantaine de spectacles et de salons de lecture axés sur le croisement des disciplines artistiques et l'élaboration de projets d'action culturelle en direction de publics très variés, elle a été artiste associée en charge de l'action culturelle à la Scène Nationale de Châteauroux, directrice de l'Établissement National de Production et de Diffusion Artistique *Le Grand Bleu* de Lille, puis directrice de l'Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du Camp de Rivesaltes. Elle mène aujourd'hui divers projets autour de la vie littéraire (écriture, lectures publiques, programmation, formation…) ouvert à de très larges publics, notamment en direction de la jeunesse.

Diffusion-Distribution : Balzac éditeur - Contact Robert Triquère 06 72 71 10 02

BALZAC éditeur
30,rue des Angles - 66390 BAIXAS -France ☎ 09 66 96 34 82 – @balzac.editeur@wanadoo.fr