

DOSSIER DE PRESSE



Le festival des **VENDANGES D'OCTOBRE** **2025**

DU 3 AU 18 OCTOBRE 2025

Caves Ecoiffier



DOSSIER DE PRESSE
Contact Service culturel d'Alénia
Martine Solère
04 68 37 38 09 ou
culture@alenyia.fr

EDITO DU MAIRE

Tout le village se met en mouvement pour le festival des Vendanges d'octobre et il sera particulièrement à la fête cette année pour la 25ème édition. A la fois, vecteur de bonheur individuel et de cohésion collective, élément d'épanouissement et d'ouverture pour chacune et chacun d'entre nous, le développement culturel tel que nous le concevons à Alénia est aussi une clé de l'attractivité du territoire. Grâce au soutien de nos fidèles partenaires, État, Région, Département, Occitanie en scène, Ligue de l'enseignement ainsi que les associations et les entreprises locales, notre petite ville continue de mener une action culturelle forte en direction des différents publics et des plus jeunes en particulier. Nous entendons répondre à l'enjeu fondamental des droits culturels, inscrits dans le cadre juridique des Droits de l'Homme : protéger la diversité culturelle en permettant à chacun d'accéder, de participer et de contribuer aux références culturelles de son choix. Et c'est une mission qui nous tient toujours autant à cœur. Grâce au travail des élus et des bénévoles de notre office municipal, grâce bien sûr aussi aux agents des services municipaux, ce festival se déploie au plus près des habitants dans les nombreux espaces offerts par le plus bel ensemble de notre commune, les caves Ecoiffier. S'y renforcent ou s'y nouent de nouvelles coopérations avec les partenaires du territoire comme le festival Jazzèbre ou les Archives Départementales. Nous retrouverons pour notre plus grand plaisir des habitués des lieux, le plasticien Joseph Maureso ou encore l'OSAR, Orchestre Symphonique Alénia Roussillon... Nous découvrirons des nouveautés comme la récente création de la Cie « Théâtre du Gecko » en résidence au Pôle Antonio Machado... Voilà de bonnes raisons de ne pas hésiter à franchir les portes de la Rotonde, à partir du 3 octobre, pour d'authentiques moments de bonheur partagé !



Jean-André MAGDALOU, Maire d'Alénia

PRESENTATION DU FESTIVAL

MARDI 16 SEPTEMBRE à 19H :

Présentation de la programmation du festival
suivie du concert

Barouf express

Forts d'un accordéon, d'une flûte traversière, d'une contrebasse, d'une guitare et d'un cajon, Barouf Express papillonne, déambule à pied ou en mini-carriole.

Barouf Express enchante le public avec un répertoire picoré sur la mappemonde du début du XXème siècle à aujourd'hui, du swing au forro, de la musette à la musique de l'Est, le tout arrangé avec finesse et vitalité.



VENDREDI 03 OCTOBRE

19h : INAUGURATION du festival et VERNISSAGE de l'exposition de Joseph Maureso

L'EXPOSITION DU FESTIVAL (du 3 au 18 octobre 2025)

« Il s'en faut de très peu »

JOSEPH MAURESO

Rotonde des Caves Ecoiffier

Joseph Maureso est plasticien. Ancien élève de l'école des Beaux-Arts de Perpignan, il est titulaire d'un DNSEP (diplôme supérieur d'expression plastique) en 1980 et enseigne en école d'art pendant 12 ans.

Joseph se retire de l'enseignement pour se consacrer à sa recherche plastique, et réalise en suivant de nombreuses expositions en France et à l'étranger.

Très attaché à son territoire des Pyrénées Orientales, c'est dans divers lieux de mémoire emblématiques du département qu'il installe et contextualise ses peintures grand format, et pour la deuxième fois, au cœur des caves Ecoiffier d'Alénça.

Dans cette exposition, son univers pictural s'ouvre sur des teintes ocres, où des figures minérales et organiques s'envolent et s'entremêlent entre terre et ciel, donnant à voir des paysages cosmiques habités. Par des jeux de perspectives et de dédoublement, des mises en scène brouillant les pistes entre peinture, sculpture et installation, il réinvente les espaces pour y intégrer ses immenses toiles libres, nous plongeant dans une scénographie immersive en symbiose avec le lieu d'accueil.

Au cours de notre déambulation, nous pouvons y croiser des personnages étranges en 3D nommés « Ulfs » qui représentent – qui sait ? - nos personnalités enfouies.



Chacun de ses vernissages est accompagné d'actions performatives, mettant en scène poésie, chant, musique, danse et textes réflexifs.

Ouverture de l'exposition pendant les événements du festival et aux horaires d'ouverture de l'Office d'Animation :

Lundi au vendredi : 16h-19h (fermé le jeudi)

Les week-ends du festival pendant les événements.

Ou sur rdv 04 68 37 38 09

Entrée libre et gratuite

VENDREDI 03 OCTOBRE

21h :

EL FUMISTA, collectionneur de souvenirs Cie Dondavel

Salle Marcel Oms – 12€/6€/ cartes PASS

Théâtre d'objets, cirque, magie poétique et conte

Tout public (à partir de 5/6 ans) - 55 mn

Création, direction et interprétation : Davel Puente Hoces

Un voyage poétique au cœur de la mémoire et des souvenirs qui forgent nos vies...



El Fumista, c'est lui, ce poète à l'âme d'enfant, qui remonte le temps sur les traces de ses grands-parents. Il nous emmène dans un voyage intime et absurde, surréaliste et sensible au cœur de ses souvenirs les plus fous et les plus tendres aussi. Et pour ne rien oublier de ses souvenirs, El Fumista les conserve minutieusement dans des bouteilles et bocaux de verre.

L'espace d'un instant, comme dans l'armoire secrète de son enfance, tout devient possible et les objets poussiéreux prennent vie.

Un spectacle bourré de tendresse où chacun.e retrouve des images de sa jeunesse, se remémore ses « premières fois » et ces instants magiques passés auprès de ses grands-parents, qui, comme des bocaux remplis de souvenirs nous confient leur contenu avant de s'évaporer...

Nominé pour le meilleur spectacle de cirque en salle 2019 - Prix Zirkolika (Esp)

Nominé pour le meilleur spectacle familial 2018 du Théâtre de Barcelone

Ils en ont parlé :

« Un spectacle qui nous raconte l'évanescence de la mémoire et la force des souvenirs avec une incroyable beauté et une interprétation sincère et attendrissante, entre jongle et magie. » - Théâtre Le Cairn (Lans en Vercors)

« Il suffit d'un brin de magie pour nous rappeler que chaque instant mérite d'être vécu, avant qu'il ne devienne une image lointaine » - Marionnettissimo

« Un petit bijou de poésie sur la fugacité de la vie » - spectateur

« Un spectacle drôle et émouvant pour toute la famille » - spectateur

« Solo, onirique, nostalgique, juste magnifique... » - spectateur

CONTACTS artistes

06 84 14 29 17 / dondavel.diff@gmail.com

SAMEDI 04 OCTOBRE :

De 10h à 12h :

RENCONTRE LITTÉRAIRE ET ATELIER / BIBLIOTHEQUE CLAUDE SIMON

Sous la forme de cafés dédiés, ces rendez-vous du samedi matin à la bibliothèque permettent de rencontrer des autrices et auteurs dans un moment privilégié et convivial.

Alexia Traore - *Dis à ton silence que je l'aime aussi*

Danseuse, plasticienne et autrice, Alexia Traore vous invite à partager l'inspiration pluridisciplinaire de son art dans cet atelier ouvert à tous. Nous explorerons la relation entre mots, couleurs et formes, en lien avec les textes issus du recueil *Dis à ton silence que je l'aime aussi* (La Kainfristanaise, 2025). Les participants pourront ainsi expérimenter la création picturale et poétique spontanée. Prévoir des vêtements adaptés à la manipulation de peinture. Gratuit et sur réservation au 0468855291 ou à bibliotheque@aleny.fr



SAMEDI 04 OCTOBRE

18h et 21h :

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL JAZZÈBRE

JAZZ MAGIC *

Blizzard Concept

Magie improvisée, vertige visuel et musical

*notion utilisée par les magiciens pour parler d'improvisation

Création avril 2022

À partir de 12 ans - Durée 60 min

Magicien : Antoine Terrieux

Pianiste : Marek Kastelnik

Construction Franck Breuil, Jérémie Chevalier

Ingénieur Sam Youde



Pôle Antonio Machado

Tarifs / Billetterie Jazzèbre : 13€ Tarif plein | 10€ Tarif adhérent* | 7€ tarif réduit

* détenteurs du PASS des Vendanges d'Octobre et habitants d'Alénia (sur justificatif).

Réservations en ligne sur www.jazzebre.com Tél. : 04 68 51 13 14

Deux pratiques différentes pleines de concordances, et deux personnalités pour nous les présenter. Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore.

Et tout au long du spectacle, une conversation sur l'art d'improviser guidée par les émotions avec le public et bien sûr la magie, de surprises en surprises...

En plus ?

Le magicien travaille sur une magie fragile qui est en partie casuelle et procède par essais pour transformer positivement l'erreur. Il improvise en piochant dans son répertoire en fonction des interactions développées avec le public.

On observe a priori une approche similaire avec la musique Jazz, il y a classiquement des thèmes, des standards, etc. qui fournissent aux musiciens une architecture d'improvisation. Le pianiste lui part d'une couleur, d'une image et invente une suite d'accords particulière qui évoque telle ou telle émotion et ainsi née une histoire qu'il développe et tente d'y trouver une fin.

La compagnie

Notre langage est le cirque, que nous souhaitons contemporain et populaire.

La manipulation d'objet, la magie nouvelle et le clown sont ainsi les enjeux artistiques prépondérants de nos recherches. Un cirque que nous essayons de rendre singulier, décalé car éloigné des logiques habituelles, convenues. Nous sommes à la recherche de l'émotion, du drôle, du poétique et nous souhaitons le partager avec le spectateur.



Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=sOltaSkAQr0>

Matin : ateliers hip hop / écriture avec Vadim et Redford pour les jeunes de l'Espace Jeunesse

16h :

DERIVE

Vadim et Redford

Spectacle de hip-hop théâtral

Aurélien Pawloff (Vadim)

Tristan Bruemmer (Redford)

Lumières : Alexis Marchetti

Son : Benjamin Watts

Musiques : After Berlin

Salle Marcel Oms – 12€/6€/ cartes PASS

Les deux personnages, Vadim et Redford, ont une carrière longue et fulgurante. Ils ont fait des featuring avec les plus grands rappeurs français (Nekflamme, Alpha Deux, AbdelSan...) et passé des semaines dans le top streamings.

Cependant, ce succès s'essouffle et la notoriété perd de son éclat.

Alors ils décident de partir en voyage, en mer, aussi loin que possible. Cependant les conflits et les dangers guettent. Leur équipage à deux doit apprendre à naviguer dans ces eaux troubles entre monstres marins et orages apocalyptiques, sans y laisser ni la vie, ni leur amitié.

c'est un véritable spectacle-concert qui emmène le public dans une aventure sur un océan inconnu. Un genre à la croisée des disciplines d'un rap qui groove et d'une histoire qui emporte. Si le hip-hop reste la note dominante, avec un mélange de mélodies accessibles et de heavy beats, on y retrouve l'influence d'autres genres : pop, trap, funk, house... Nous cherchons le plaisir et le mouvement dans le bounce, le flow, et le kif partagé, au sens fort que lui donne Baudelaire. Tout est fait pour convoquer le monde de la mer, avec une scénographie représentant la poupe d'un bateau, une création lumière évoquant la pluie et les vagues, et une création sonore suggestive, mais non moins immersive.



VENDREDI 10 OCTOBRE

21h :

BLOCUS

Théâtre du Gecko

Théâtre

A partir de 11 ans - Durée : 1h20

De : Johanna Emanuelsson (Suède) – Traduction française et adaptation : Frédéric Noguer

Mise en scène : Frédéric Noguer

Avec : Laure Descamps, Salomé Dugraindelorge, Zia Lebot et Aurélien Pawloff

Costumes : Eve Meunier

Conception lumière : Benjamin Barbet

Musique : Angèle Osinski

Création Lumière : Magali Pagès

Scénographie : François Tomsu

Crédit photos : Léa Recoque

Salle Marcel Oms – 12€/6€/ cartes PASS



Cette pièce de théâtre, proche du conte accompagnée d'une touche chorégraphique hip-hop, est une satire sociale qui se déroule dans une ville imaginaire dont la seule activité économique tourne autour d'une fabrique alimentaire. Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes, la consommation et la production alimentaire sont en hausse constante, jusqu'à ce qu'un grain de sable : une lycéenne qui refuse de rendre un devoir, vienne perturber cette mécanique qui semblait pourtant si bien huilée.

Sur fond de crise économique et avec l'humour pour arme principale, la pièce est rythmée et grinçante. Elle aborde depuis le point de vue de la jeunesse la difficulté de changer de paradigme dans un monde au déterminisme social étouffant et au modèle économique verrouillé.

Spectacle accueilli en résidence conventionnée au Pôle Antonio Machado

2ème week-end 10, 11 et 12 octobre

SAMEDI 11 OCTOBRE

10H30 :

Conférence en partenariat avec les Archives Départementales des P-O

GEORGES CASTELVI, archéologue-historien

66 monuments, objets et lieux de mémoire racontent l'Histoire du Pays Catalan

Gratuit

Dans la campagne ou au détour des rues, des monuments, des plaques commémoratives, parfois des objets de musée, racontent des pans d'histoire de notre pays catalan, creuset des cultures ibérique, latine, catalane, française... qui ont façonné le Roussillon et ses terres voisines sur plus de deux mille ans. Ces vestiges nous rappellent des moments parfois difficiles (épidémies, accidents, invasions, déportations) mais aussi d'espérance (ex-voto, fondations), de fierté et de foi en l'avenir (résistances, accords diplomatiques)...

12h : Repas tiré du sac au jardin Taulera à

13h30 : transport aller-retour et découverte à pieds de quelques inscriptions et monuments de Port-Vendres.

Inscriptions auprès des Archives départementales par mail archives@cd66.fr pour ceux qui veulent venir en bus (départ à 10h des Archives à Perpignan)



2ème week-end 10, 11 et 12 octobre

SAMEDI 11 OCTOBRE

21h :

LEBONCOIN DU FEU

Compagnie Le Cri Dévôt

Théâtre

Tout public à partir de 12 ans.

Camille Dalloz - Mise en scène et jeu

Mélanie Besombes - Collaboration artistique

Emmanuelle Bertrand - Collaboration artistique

Léa Mastrovito - Création lumière

Pôle Antonio Machado – 12€/6€/ cartes PASS



Camille Daloz, comédien et fondateur du Cri Dévôt, livre un seul-en-scène étrange, drôle et touchant, né de cinq années passées à se cacher derrière de faux profils sur... Leboncoin. Entre récit intime, dialogues jubilatoires et enquête criminelle, Leboncoin du feu brouille les pistes de la fiction et de la confession.

De 2019 à 2024, Camille Daloz s'est fait passer pour celui qu'il n'est pas. Où ça ? Sur Leboncoin.

Un faux acheteur pour tromper de vrais vendeurs.

Un jour, il est un homme. Le lendemain, une femme. Tour à tour pince-sans-rire, vulgaire ou dépressif... tous les profils y passent mais un seul pseudo reste : *Pomelopop*.

Qui donc se cache derrière le masque de cet arnaqueur du dimanche ?

Voici la véritable enquête d'une sombre histoire de mensonges.

Dans un dispositif très simple, Camille Dalloz / Pomelopop, au bon coin du feu, vous invite à être les témoins privilégiés de ses transactions les plus absurdes, aussi malaisantes que réjouissantes !

Basé sur une expérience vécue, ce spectacle interroge avec humour et suspense notre rapport au mensonge et à la solitude, à l'heure des applications de rencontres.

L'écriture de la pièce mêle trois axes narratifs : l'intime (l'obsessionnelle quête de rencontre de son auteur, le plaisir coupable), la restitution des dialogues leboncoin et l'enquête policière, où Camille Daloz imagine son histoire comme une enquête criminelle.

Présentation de la cie :

Collectif basé à Montpellier, le Cri Dévôt crée sous le signe de la rencontre, à travers des projets de territoire et des créations partagées. Ses spectacles mêlent ainsi collectages, récits de soi, autobiographie et sociologie, avec une adresse particulière en direction de l'adolescence.

COPRODUCTION • L'Astrolabe - Grand Figeac, artiste associé

PARTENAIRES • Scène de Bayssan - Hérault Culture, Asma, La Baignoire - lieu des écritures contemporaines, Le Sillon - Scène conventionnée Art en Territoire, Théâtre Jérôme

Savary de Villeneuve les Maguelone, coproduction et accueil en résidence « Impulsions » de la Ville de Montpellier . Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène et de l'ONDA.

Site web cie : <https://www.lecridevot.org/>

DIMANCHE 12 OCTOBRE

JOURNEE DES SAVEURS

THEME : LA CUISINE CATALANE

Avec la collaboration de la Confrérie des boulangers, pâtisseries et chocolatiers des P-O

De 10h à 18 h : Marché de producteurs et d'artisans locaux

10h30 : rencontre conférence Jean Luc Modat sur la cuisine populaire catalane

10h : Atelier tourteaux à l'anis pour petits et grands

11h30 : hommage à Eliane Comelade pour la sortie de son livre La cuisine médiévale catalane (Edition Trabuçaire - Illustrations de Claudia Comelade 2025).

12h : Apéritif offert (sangria et fougasses) par l'OMAA

12h30 : REPAS DES SAVEURS : «Ballade catalane autour de l'ollada»

Salade croquante d'automne - Ollada - Le «cramat» (bras de gitan) de Sébastien Ponramon. Menu à 25€ café et vin compris -

Règlement à l'inscription auprès de Marianne à l'Office d'animation

15h : Démonstration de la confection d'une pièce en sucre.

17h : concours de desserts catalan

DIMANCHE 12 OCTOBRE

18H :

**Orchestre Symphonique d'Alénia-Roussillon
« L'OSAR fait son Cinéma ! »**

Concert de musique classique

Sous la direction de Bernard Salles

Salle Marcel Oms – 12€/6€/ cartes PASS

L'Orchestre symphonique d'Alénia-Roussillon est un ensemble composé de professionnels et d'amateurs, dirigé par Bernard Salles. Pour le plus grand plaisir de la Ville d'Alénia, son orchestre poursuit sa mission de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre. L'Orchestre a atteint aujourd'hui un haut niveau de jeu et affiche complet à tous ses concerts aux Caves Ecoiffier



E Morricone: Suite cinematografica (16')

H.Zimmer: Gladiators (6'30'')

J.Williams: Harry Potter (7'30'')

B. Salles: Ma douce (N° V: Boss, 5')

H.Zimmer : Pirates des Caraïbes (6'30'')

A tribute to John Williams (5')

H.Shore: Le Seigneur des anneaux (9'40'')

Themes from 007 (6')

J.Williams : La liste de Schindler violon solo (4'10'')

R.R.Sherman : Le livre de la Jungle (6'45'')

VENDREDI 17 OCTOBRE

21H :

LES COMÉDIES d'après Molière

Compagnie Provisoire

Théâtre

Conception et mise en scène Julien Guill

Interprétation Adélaïde Heliot, Arthur Combelles et Nathan Le Pommelet /

© marc ginot

A partir de 13 ans – durée : 1h



Alors que la Troupe de Molière est en tournée. Trois de ses jeunes interprètes, nous font le plaisir de retraverser les premières farces et les comédies en un acte de leur chef de troupe. Et ils plongent sans filet, débordants d'enthousiasme, dans la farce et la critique. S'amusant de tous les codes du théâtre, ils nous plongent dans la folie de leurs personnages. Folie, qui se confond à la folie de la situation. Ils exultent. Ils crient, ils enragent, ils se donnent pour le plus grand plaisir du spectateur.

Note d'intention

«On dirait que Molière serait un auteur, acteur, metteur en scène et chef de troupe contemporain...» Ce pacte établi avec le public permet de rendre la fraîcheur d'une pensée qui s'insurge et d'un théâtre en résistance. Car le théâtre de Molière propose une critique acerbe et violente de ses contemporains. Croquant les différents codes régissant des castes, il dénonce l'effroyable pouvoir de l'hypocrisie.

Nous proposons un théâtre de tréteaux contemporain. Les 3 interprètes, attablés comme pour une conférence, sans accessoires, ni costumes, jouent plusieurs farces, comédie ballet et comédie en un acte de Molière.

Chacune dure environ 15 minutes. Ils enchaînent 4 extraits (*Le mariage forcé, La jalousie du barbouillé, Le faux médecin, Les précieuses ridicules*)

SAMEDI 18 OCTOBRE

De 10h à 12h :

RENCONTRE LITTERAIRE ET ATELIER

ANNA CHRONIQUE

Chroniques De Tunisie, une Française au pays de la Révolution

BIBLIOTHEQUE CLAUDE SIMON

Pour les plus jeunes : comment dessiner les éléments typique de Tunisie.

Pour les moins jeunes et surtout les voyageurs: Création d'un scénario sur ce que nous imaginons d'un voyage et ce que nous y trouvons réellement.

Atelier gratuit et sur réservation au 0468855291 ou à bibliotheque@aleny.fr



3^{ème} week-end 17 et 18 octobre

SAMEDI 18 OCTOBRE

Nuit Blanche

Pour boire et manger



19h :

DEGUSTATION DE VINS LOCAUX avec la Cave Tot Va Vi

REPAS TAPAS organisé par le Foyer Laïque

15€ le plateau individuel avec un verre de vin rouge - Sans réservation

A partir de 21h : Buvette

21h : Début des spectacles de la nuit blanche

Billetterie à partir de 19h (10€ adultes / 5€ enfants jusqu'à 14 ans)

DJAM TRIBU



LAYE KOUYATE chant percu,

ERIC FLANDRIN batterie

MARLEY COOK bassiste,

ENTRIALGO BERNARDO (Nardi) guitare, **ALEX AUGÉ** sax

Avec son chanteur charismatique, Laye Kouyaté – souvent comparé à Youssou N'Dour – D'jam Tribu propose une musique hybride, portée par des chants Wolof rythmés, au son puissant et mélodique, mêlant Afro-Funk, Reggae et l'énergie du rock.

L'Afrique et l'Occident, deux routes qui se croisent. Le Sénégal, la Catalogne, l'Espagne et la France, quatre chemins qui convergent. Un point de rencontre, le trésor des différences ! En résulte un style original fruit du mélange des cultures et d'influences diverses.

Ces parcours croisés font de D'Jam tribu un groupe qui ne se contente pas de copier et de nous resservir la musique de ceux qui les ont influencés. Ils ont créé un style bien à eux. Une singularité qui suscite l'intérêt de tous et laisse sur la plage des musiques actuelles une empreinte reconnaissable entre toutes.

Des chants wolofs rythmés au son puissant et mélodique, portés par une rythmique afro-funk-reggae et l'énergie du rock. Une musique festive un sens de la mélodie et une présence incontestable !

NOUS ON N'A RIEN VU VENIR... LA SUPERETTE



Cirque, art et science

Spectacle interactif

Création 2023 du cirque portatif produit par la verrerie d'alès, pnc occitanie

De et avec : Edouard Peurichard & Thomas Martin

« Nous, on n'a rien vu venir » est une performance spectacle participative un brin «folichonne » voir même complètement déjantée par moment, où deux interprètes circassiens se livrent à un match grotesque et doux autour d'un agrès de cirque qui n'en est pas un : un téléviseur.

Nuit Blanche

On est partis de l'idée de s'amuser avec des bidouilles technologiques et on a mis le paquet sur le numérique. En fait sans trop vous spoiler, on a remis un écran au centre de l'histoire et on reconstitue une sorte de studio de cinéma dans un espace de 3 par 3 avec un fond vert ou bleu, une télé à nos côtés et on rigole bien à détourner nos techniques de cirque à travers toutes sortes de jeu d'incrustation dans l'image.

Tout cela questionne nos rapports aux écrans et à l'ultra connectivité de nos vies...

Bien sûr on ne fait pas que rentrer dans l'écran... On a trouvé pleins d'autres choses cocasses mais on ne veut pas tout vous raconter, faut quand même qu'on conserve un peu d'éléments de surprise...

Voilà, quelle histoire n'est ce pas ?

Une chose est sûre là-dedans, c'est que le titre est définitivement bien senti...

Création 2023 du Cirque Portatif, ensemble de spectacles de cirques spécialement créés pour les espaces non dédiés et produits par la Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Occitanie.



Michel Le Mouton qui n'avait pas de chance Cie Troupuscule Théâtre

Théâtre - de 3 à 99 ans –

Durée : 40 min

Inspiré de l'ouvrage de Sylvain Victor

Adaptation et mise en scène de Mariana Lézin et Paul Tilmont

Avec Estelle Spitzlei, Alexandre Wallet et Yann Munoz

Accompagné d'une imagerie simple et efficace, l'album de Sylvain Victor propose plusieurs niveaux de lecture.

La première lecture, c'est l'histoire simple d'un animal qui passe son temps à désirer des choses qu'il n'obtient pas, le plus souvent à cause de l'autre toujours plus rapide que lui à les obtenir. Michel croit qu'il a la guigne, alors il passe à côté de sa vie et de la vérité : il est béni des dieux !

En seconde lecture, on mesure la férocité et le second degré satirique qui se dégage de ce conte. « Il y a pire ailleurs ». Le message qu'il est important de faire passer est celui de l'ouverture d'esprit. Au final, ce n'est pas tant la chance de Michel qu'il faut voir mais le possible capacité de l'animal, ou de l'individu, à faire que sa vie sera belle.



*Le mouton ...
... qui n'avait pas de chance*

L'ARMÉE DES COLOMBES

Cie Alma

CREATION COLLECTIVE

De et avec Claire Olivier, Cécile Guérin, Jean-Baptiste Epiard, Eloane Beduneau

Création lumière et sonore Boris Martin

Direction d'acteur.ices : Julien Bleitrach

Durée : 1h15

L'Armée des Colombes explore la dualité humaine à travers deux tableaux en miroir : l'un sombre, dominé par la violence, le repli et la fatalité ; l'autre lumineux, fondé sur la transmission, le dialogue et la coopération. Le spectacle interroge notre rapport à la guerre et à la paix, et nourrit l'espoir d'un avenir plus juste.



Lien vers le teaser du spectacle:

https://youtu.be/Il_WkWidhhl?si=q2OOsGswW16b5HOa

A MESURE / HANDLE WITH CARE ACCOMPANY ME

30 minutes - à partir de 8 ans

Avec : Elena Damasio et Monika Neverauskaite

«À Mesure - Handle with care» évoque les forces et les fragilités d'une relation

à deux. À travers le langage de la roue Cyr, deux femmes offrent un regard sur leur espace intime, leur quotidien, en s'armant de patience et en se jouant du temps qui passe. Il y a une roue, il y a une cuisine, il y a des oeufs. Et il y a elles, sensibles, vraies, engagées. Au risque de l'amour, elles portent sur scène une histoire réconfortante, à la recherche d'un rythme qui les mène l'une à l'autre.



La traditionnelle et délicieuse soupe à l'oignon de Joan Pau et Jeff viendra récompenser les spectateurs les plus noctambules en fin de soirée !

LE PROGRAMME

VENDANGES D'OCTOBRE 2025						
	Lieu	Date	heure	Spectacle / événement	Compagnie-artiste-intervenant	Genre
	rotonde	mardi 16/09/25	19h	PRESENTATION VO	Barouf Express	Musique
Week-end 1	rotonde	vendredi 03/10/25	19h	Vernissage Joseph Maureso + inauguration		
	Oms	vendredi 03/10/25	21h	El fumista, collectionneur de souvenirs	Cie Dondavel	théâtre d'objets / magie/cirque
	Bibliothèque	samedi 04/10/25	10h-12h	Dis à ton silence que je l'aime aussi	Alexia Traoré	Rencontre littéraire / poésie
	Machado	samedi 04/10/25	18h et 20h	Jazzèbre : Jazz Magic	Blizzard Project	Magie /musique
	Machado	dimanche 05/10/25	10h-12h	Atelier écriture hip/hop avec jeunes PIJ	Vadim et Redford	
	Oms	dimanche 05/10/25	16h	Dérive	Vadim et Redford	Musique / Théâtre
Week-end 2	Oms	vendredi 10/10/25	21h	Blocus	Théâtre du Gecko	Théâtre
	Rebull jardin Tauléra	samedi 11/10/25	10h-12h	66 monuments, objets et lieux de mémoire racontent l'Histoire du Pays Catalan	Georges Castellvi	Conférence Archives Départementales
			12h-13h30	Repas tiré du sac avec Archives66		
	Port Vendres		13h30	Visite guidée monuments Port-Vendres avec Archives66		
	rot ou Mach	samedi 11/10/25	21h	LEBONCOIN du feu	Cie le Cri Dèvôt	Théâtre
		dimanche 12/10/25	10h-18h	Journée des Saveurs : La cuisine catalane à l'honneur		
	rotonde		10h à 18 h	Marché de producteurs et d'artisans locaux		Marché / Gastronomie
	rotonde		10h à 18 h	Stand librairie La Libambulle (ouvrages divers sur la cuisine et la culture catalane)		Livres
	rotonde		10h	Atelier tourteaux à l'anis pour petits et grands		Atelier tout public (enfants et adultes)
	Machado		10h	Rencontre conférence Jean-Luc Modat sur la cuisine populaire catalane	Jean-Luc Modat	Conférence
	Machado		11h	Hommage à Eliane Thibaut Comelade par Bernard Rieu. Rencontre autour du livre La cuisine médiévale catalane aux éditions du Trabucaire.	Bernard Rieu et les Editions Trabucaire	Rencontre littéraire
	parc		12h	Apéritif offert par l'OMA		Gastronomie
	rebull+parc		12h30	Repas des saveurs – salade/ollada/cramat		Gastronomie
	Machado		14h	Démonstration par la Confrérie des pâtisseries chocolatiers : confection de sujets en sucre		Gastronomie
	Rotonde		17h	Annnonce du palmarès du concours de desserts catalans		Gastronomie
	Oms	dimanche 12/10/25	18h	L'OSAR fait son cinéma	OSAR	Musique classique
Week-end 3	Oms	vendredi 17/10/25	21h	Les Comédies de Molière	Cie Provisoire	Théâtre
	Bibliothèque	samedi 18/10/25	10h	Anna Chronique : présentation du livre Chroniques de Tunisie et atelier		Livres
		samedi 18/10/25	21h-02h	NUIT BLANCHE		
	rotonde			D'jam Tribu	Laye Kouyate	Musique
	Machado			Nous on n'a rien vu venir	La Superette	Cirque
	Oms			L'armée des 12 colombes	Cie Alma	Théâtre
	parc			Michel le Mouton	Troupuscule	Théâtre
	parc			A mesure	Cie Accompany Me	cirque rue

