Office Municipal de la Culture d'Alénya
(OMCA)

Programme culturel

Décembre 2025 – Janvier 2026



Alénya
Terre de liens et de cultures

MERCREDI 10 DECEMBRE 2025 à 20h

CONCERT DE LA SAINTE EULALIE
PAR LA SECTION CORDES DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ALÉNYA ROUSSILLON



Eglise Sainte Eulalie - rue de l'église, Alénya

L'Orchestre de Chambre du Roussillon (section des cordes de l'Orchestre symphonique d'Alénya-Roussillon) proposera un concert à l'Eglise d'Alénya à l'occasion de la Sainte Eulalie le 10 décembre 2025 à 20h.

Programme baroque (Purcell, Vivaldi, Bach...)

Eglise Sainte Eulalie - rue de l'église, Alénya
Entrée : Tarif unique 12€
Billetterie en ligne sur www.osar66.fr
Préventes à l'Office d'Animation à partir du 12 novembre

SAMEDI 10 JANVIER 2026 à 20h

CONCERT DU NOUVEL AN
ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ALÉNYA ROUSSILLON



L'Orchestre symphonique d'Alénya-Roussillon présentera son concert du nouvel an en guise de prélude à la saison culturelle. Cet ensemble composé de 2/3 d'amateurs et d'1/3 de professionnels offre des moments musicaux remarquables à un public devenu fidèle. Il est dirigé par le chef Bernard Salles.

Bernard Salles commence ses études musicales au Conservatoire de Perpignan en classe d'orgue, écriture, composition, direction d'orchestre et contrebasse dans la classe de Gérard Massat. Il poursuit ses études au Conservatoire de Versailles, notamment avec Jacques Cazauran, où il obtient, en 1975, sa médaille d'or, et en 1976, un premier prix d'honneur avec félicitations du jury, ainsi que son certificat d'aptitude au fonction de professeur de contrebasse.

En 1977 il est nommé professeur de contrebasse au Conservatoire de Pau, poste qu'il garde jusqu'en 2016. Durant les années 80 à 90, il a joué au sein des plus grands orchestres français: Orchestre de Paris, Orchestre National de France et Orchestre Philharmonique de Radio France, sous la direction des chefs tels que D. Barenboïm, P. Boulez, L. Maazel et Z. Mehta.

Comme chef d'orchestre, il a été le premier directeur musical de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn de 1996 à 2001. En 2008 il a fondé l'Orchestre Symphonique du Sud-Ouest et en 2017, l'Orchestre Symphonique d'Alénya-Roussillon.

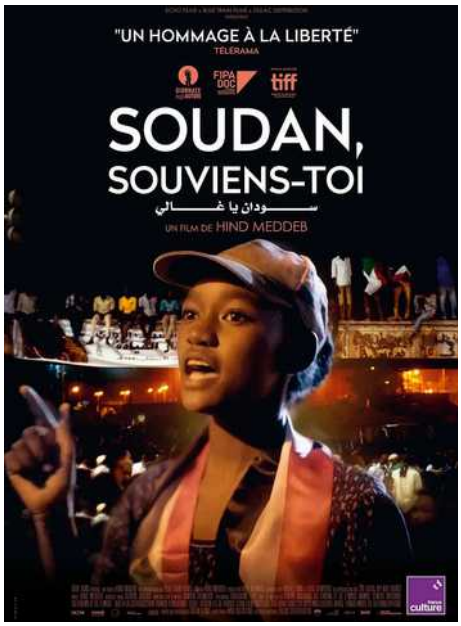
Programme: «Divas!» avec la participation de Lucie Emeraude soprano et Aurore Daubrun Mezzo

1- G. Bizet: Farandole (l'Arlésienne) (3'12")
2- J.Offenbach: Barcarolle (Les contes d'Hoffmann) (3'30')
3- G.Verdi: Stride la vampa (Il Trovatore) (3')
4- G.Verdi: Pace, pace (La Forza del destino) (6'20'')
5- G.Bizet Habanera (Carmen) (4'30'') h
6- C.Gounod: Air des Bijoux (Faust) (4'10'')
7- J.Offenbach: Séguedille (La Périchole) (2'30'')
8- J.Strauss: Voix de printemps (5'45")
9-L.Délibes: Duo des fleurs (Lakmé) (4'30'')
10- R.Chapi: Carceleras (Las Hijas del Zebedeo) (4'45'')
11- G.Verdi: Sempre Libera (La Traviata) (3'55'')
12- J.Offenbach Air de la griserie (La Périchole) (2')
13- P.I.Tchaikowski: Valse de la belle au bois dormant (4'40'')

Salle Marcel Oms – Caves Ecoiffier
Entrée : Tarif unique 12€
Réservations téléphoniques au 04 68 22 54 56 ou 04 68 37 38 09 ou par mail : oma@alenya.fr

MERCREDI 21 JANVIER 2026

FESTIVAL CINEMA DES SUDS, SI LOIN SI PROCHES
du 15 au 25 janvier 2026



A 18H
SOUDAN SOUVIENS-TOI
De Hind Meddeb
Sorti en salle le 7 mai 2025 |1h 26| Documentaire
Tout public*Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil. Progressivement, les liens se tissent au fil d'une correspondance entre la réalisatrice et les protagonistes du film.*



A 21H
LES TEMPÊTES
De Dania Reymond
Sorti en salle le 20 novembre 2024 |1h24|
Drame, Fantastique
Avec Camélia Jordana, Khaled Benaissa, Shirine Boutella
Tout public
D'étranges tempêtes de poussière jaune s'abattent sur la ville. Nacer, journaliste, couvre le phénomène pour son journal. Alors que les évènements inexpliqués se multiplient, sa femme Fajar réapparaît. Face à des vents de plus en plus menaçants et tandis que la ville semble sombrer dans la folie, Nacer devra dénouer un passé qui le hante.

Salle Marcel Oms – Caves Ecoiffier
Repas tiré du sac entre les deux films
5€ le film et 40€ la carte de 8 entrées non nominatives
Voir le programme sur www.cinemaginaire.org

SAMEDI 24 JANVIER 2026

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE D'ALÉNYA

- **19h : présentation de la programmation de la Saison culturelle 2026 (janvier – juin 2026)**
- **21h : CONCERT**

HENRY

Henry Bes / Dimoné / Dimi Dero



HENRY, chanteur guitariste essentiellement francophone à la voix de velours, maître du spleen mêlé d'un humour affuté, quelque part entre Tindersticks et Dominique A (et avec un petit quelque chose de Daniel Johnston), célébrait la sortie de son premier album au mois de mai 2024. Onze titres qui témoignent que l'homme navigue aisément et depuis longtemps dans le monde de la littérature et des mots qu'il porte avec superbe de sa voix de "crooner de l'Apocalypse" comme il s'amuse à se décrire. Talentueux aussi dans l'art de bien savoir s'entourer, il enregistre ce disque chez et avec Jean-Pierre Maillard, orfèvre des arrangements et ingénieur du son de Dionysos et de Martin Daccord (LIMINANAS, Pascal Comelade, Weirdomen). Une première date parisienne partagée avec l'australien Mick Harvey (Nick Cave & The Bad Seeds, Birthday Party, Pj Harvey, etc.) dont on connaît bien l'affection pour certains artistes fran-çais, le lançait dans une série de belles scènes (Petit Bain à Paris, la Paloma à Nîmes, ElMediator à Perpi-gnan, etc.). Pendant ce temps, la presse le remarque… Sur scène, HENRY est accompagné à la guitare et au clavier, du chanteur, guitariste, auteur, compositeur DIMONÉ. Cet autre démon des mots et des frissons, grand baroudeur des scènes, auréolé du sceau "TTTT" par TÉLÉRAMA, invente la post-chanson depuis son groupe Les Faunes, et se montre depuis aussi à l'aise dans le rock élégant que dans le minimalisme ultrasensible d'un piano voix ou d'une lecture musicale en solo. Derrière les fûts et quelques autres instruments dont une perceuse fuzz : DIMI DERO, le plus australien des batteurs frenchy (Kim Salmon, Ron S. Peno, Rob Younger, Warren Ellis, Mick Harvey, Etc.) aussi déjà vu auprès de Charles De Goal, Joe Hell (Oberkampf) et de Chloé Mons & Yan Péchin. IDO Productions (DOMINIC SONIC, MELLANO / SOYOC, KAS PROD, etc.), l'AUTRE DIS-TRIBU-TION et IDO Spectacles accompagnent HENRY.

Salle Marcel Oms – Caves Ecoiffier
Tarifs Saison culturelle : 12€ // réduit 6€ - Cartes pass plusieurs spectacles
Réservations téléphoniques au 04 68 22 54 56 ou 04 68 37 38 09 ou par mail : oma@alenya.fr