

FONDATION



DU
PATRIMOINE

Occitanie-Méditerranée

DOSSIER DE PRESSE
MONTPELLIER, LE 10 SEPTEMBRE 2026

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (JEP)

19 ET 20 SEPTEMBRE 2026

| www.fondation-patrimoine.org |



L'Observatoire du mont Aigoual - Le Climatographe © Communauté de communes Causses Aigoual Cévennes

CONTACT PRESSE

Eléa Pellegrino
Chargée de mission
5 rue des Trésoriers de France
34000 Montpellier

09 63 57 44 06
elea.pellegrino@fondation-patrimoine.org
occitanied@fondation-patrimoine.org

Les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2026, la délégation Occitanie-Méditerranée de la Fondation du patrimoine sera présente sur plusieurs sites pour présenter ses actions et ses missions.

Au programme de ces deux journées : découverte du patrimoine, animations et rencontres avec des bénévoles de la Fondation du patrimoine. Une occasion unique de découvrir un lieu d'exception et de s'engager pour la sauvegarde de notre patrimoine commun.

Cette année, les Journées européennes du patrimoine placent la sauvegarde du patrimoine au cœur de leur thème : "Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer". Un écho direct à la mission de la Fondation du patrimoine, qui œuvre depuis 30 ans aux côtés des propriétaires et des territoires pour éviter que les 67 400 monuments non protégés recensés en état critique ne disparaissent.

PYRÉNÉES-ORIENTALES • OCCITANIE

LA CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE DE PERPIGNAN

La cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan © Perpignan Tourisme

Au cœur du centre historique de Perpignan, la cathédrale Saint-Jean-Baptiste est l'un des monuments emblématiques du Perpignan médiéval. Sa construction débute en 1324, sous le règne des rois de Majorque. Édifiée dans le style du gothique méridional, elle se distingue par sa vaste nef unique et ses matériaux caractéristiques, mêlant cayroux, galets et pierres. Achèvement en 1509, elle devient cathédrale en 1602 et est classée au titre des Monuments Historiques en 1906.

Pendant les deux jours des Journées européennes du patrimoine, la Fondation du patrimoine sera présente pour vous faire découvrir ses missions et son engagement en faveur de la sauvegarde du patrimoine. L'équipe présentera également le PASS PATRIMOINE, qui permet aux abonnés de visiter plus de 500 sites patrimoniaux partout en France, et vous informera sur le projet de restauration intérieure de la cathédrale.

Une occasion privilégiée de redécouvrir ce joyau architectural et de mieux comprendre les actions menées pour préserver et transmettre ce patrimoine exceptionnel.

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU : CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE DE PERPIGNAN, 1 RUE DE L'HORLOGE, 66000 PERPIGNAN

DATES : SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026

HORAIRES : 10H – 18H

ENTRÉE LIBRE

GARD • OCCITANIE

L'OBSERVATOIRE DU MONT AIGOUAL – LE CLIMATOGRAPHE

L'Observatoire du mont Aigoual – Le Climatographe © Franck Charrel

Perché à 1 567 mètres d'altitude, au cœur du Parc National des Cévennes, l'Observatoire du mont Aigoual est un site emblématique de l'histoire scientifique et environnementale du territoire. Construit à la fin du XIX^{ème} siècle, il est aujourd'hui devenu le Climatographe, le premier centre d'interprétation et de sensibilisation au changement climatique en France.

Le projet de restauration et de réhabilitation de l'Observatoire a été soutenu par la Fondation du patrimoine et la Mission Patrimoine portée par Stéphane Bern, avec le mécénat de Primagaz et d'AXA, mécènes de la Fondation.

Pendant les Journées européennes du patrimoine, la Fondation du patrimoine sera présente sur le site pour présenter ses missions et faire découvrir le PASS PATRIMOINE. Cet abonnement donne accès gratuitement et simplement à plus de 500 sites patrimoniaux partout en France, selon la formule choisie. Les abonnés pourront notamment visiter gratuitement le Climatographe et contribuer, à travers leurs visites, à la restauration et à la transmission de lieux patrimoniaux.

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU : LE CLIMATOGRAPHE, OBSERVATOIRE DU MONT AIGOUAL, 30570 VAL D'AIGOUAL

DATES : SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026

HORAIRE : 10H – 18H

Pour en savoir plus sur le projet : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/lobservatoire-du-mont-aigoual/61517>

AUDE • OCCITANIE

LE CHÂTEAU DE PECH-REDON À PEZENS

Le château de Pech-Redon à Pezens © M. De Lambert des Granges

Lauréat de la Mission Patrimoine pour le département de l'Aude en 2026 et niché dans le paysage languedocien, le château de Pech-Redon est un exemple remarquable d'architecture classique du XIX^{ème} siècle. Réalisé en 1860 par Guiraud Cals, architecte diocésain de Carcassonne, l'ensemble se distingue par sa composition équilibrée et ses proportions élégantes, agrémentées de sculptures signées Isidore Nelli, artiste reconnu de la région.

L'édifice, inscrit au titre des Monuments Historiques dans son intégralité, abrite notamment un vestibule et un grand salon d'exception. Son parc à l'anglaise, lui aussi classé, est gardé par un majestueux cèdre du Liban de 250 ans, labellisé Arbre Remarquable de France.

Parmi ses trésors architecturaux, les écuries en forme de fer à cheval constituent une originalité rare qui mérite d'être protégée. C'est précisément leur restauration que la Fondation du patrimoine soutient aujourd'hui, aux côtés des propriétaires.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Fondation et les propriétaires du château vous invitent à venir découvrir ce lieu et à soutenir ce beau projet : visites guidées du château et des dépendances (5 € par personne), promenade libre dans le parc (gratuite), chasse au trésor pour les enfants (gratuite) et possibilité d'apporter son pique-nique pour déjeuner dans le parc à partir de 12 h 30.

Une occasion unique de conjuguer découverte, partage en famille et geste pour le patrimoine !

Pour en savoir plus sur le projet : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/les-ecuries-du-chateau-de-pech-redon-de-pezens/101147>

GARD • OCCITANIE

LE PALAIS DE LA THURROYE À VILLENEUVE LEZ AVIGNON



Le palais de la Thurroye © Commune de Villeneuve lez Avignon

Parmi les demeures prestigieuses, le palais de la Thurroye, bâti vers 1344 par le cardinal Bertrand de Deaux, est l'un des rares à avoir traversé les siècles.

Ce joyau médiéval recèle des trésors exceptionnels : une superbe charpente peinte d'origine, des décors muraux remarquables dont un grand lion de Saint-Marc, une cloison couverte de graffitis historiques, et surtout une portée musicale polyphonique unique au monde, gravée dans ses murs.

Aujourd'hui racheté par la ville, l'édifice souffre d'un état préoccupant qui appelle des travaux urgents de restauration. La commune a fait appel à la Fondation du patrimoine via une collecte de dons et dans le cadre de la Mission Patrimoine, le projet ayant été retenu comme lauréat pour le département du Gard en 2026. Ce grand projet de sauvegarde et de réhabilitation permettra notamment au site d'accueillir l'école de musique locale.

La Fondation sera présente tout au long du week-end des Journées européennes du patrimoine pour accueillir les visiteurs, leur présenter le projet de restauration et recueillir leurs dons, indispensables pour redonner vie à ce palais cardinalice hors du commun. Vous aurez également l'occasion de découvrir le PASS PATRIMOINE, qui permet aux abonnés de visiter gratuitement plus de 500 sites partout en France !

Pour en savoir plus sur le projet : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/palais-de-la-thurroye-palais-du-cardinal-de-deaux/104161>

HÉRAULT • OCCITANIE

LA CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA SALETTE À SÈTE



La chapelle Notre-Dame de la Salette à Sète © Association les Amis des Pères de la Salette

Construite au XIX^{ème} siècle en hommage à l'apparition mariale de La Salette-Fallavaux, elle se distingue par son architecture néogothique intimiste et son implantation spectaculaire au coeur de la colline Saint-Clair, véritable belvédère naturel au-dessus du Mont Saint-Clair. Lieu de pèlerinage et de recueillement, elle fait partie intégrante de l'identité et du paysage sèteois.

Aujourd'hui, l'édifice nécessite d'importants travaux de restauration pour retrouver toute sa splendeur et continuer à témoigner de ce patrimoine religieux et architectural unique. C'est pourquoi la Fondation du patrimoine s'est engagée aux côtés de l'Association des Amis des Missionnaires de la Salette pour soutenir cette belle initiative de sauvegarde.

Le samedi 19 septembre, l'accueil des visiteurs se fera à partir de 9 h, avec le récit de l'apparition expliquant l'histoire de Notre-Dame de la Salette. Une messe solennelle se tiendra à 10 h. À partir de 11 h, les visiteurs pourront participer à une visite guidée pour découvrir l'histoire et la restauration de l'édifice et de ses fresques. Pour le déjeuner, le Rotary Club proposera une macaronade participative au profit de la chapelle.

L'après-midi sera consacré aux visites et l'Association Historique et Scientifique de Sète et région (SEHSSER) animera une intervention sur la restauration de la chapelle. La messe dominicale aura exceptionnellement lieu le samedi à 18 h. La journée du dimanche sera consacrée aux visites.

La Fondation sera présente le samedi 19 septembre toute la journée pour accueillir les visiteurs, leur présenter le projet de restauration dans le détail et recueillir leurs dons, précieux pour donner vie à ce chantier.

Pour en savoir plus sur le projet : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/chapelle-notre-dame-de-la-salette-a-sete/86339>

PYRÉNÉES-ORIENTALES • OCCITANIE

LA GOÉLETTE MIGUEL CALDENTÉY À PORT-VENDRES

La goélette Miguel Caldentey à Port-Vendres © SIVU

Destinée à l'origine au transport de marchandises vers les Amériques, la concurrence de la vapeur l'a rapidement orientée vers le cabotage méditerranéen, transportant farine, agrumes et amandes entre les Baléares et les côtes françaises jusqu'aux années 1960.

Classée au titre des Monuments Historiques en 1988, elle a subi un naufrage en 1999, mais une vaste restauration est engagée depuis 2007 par le syndicat intercommunal (SIVU) pour lui redonner vie. Ce projet exemplaire, mené par une structure d'insertion, allie sauvegarde du patrimoine maritime et transmission des savoir-faire des métiers du bois et de la métallurgie, tout en favorisant l'insertion professionnelle.

La Fondation du patrimoine est fière de soutenir cette initiative aussi humaine que culturelle. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la goélette sera amarrée au port de Port-Vendres : venez la découvrir lors des visites guidées dispensées par les équipes du SIVU, profiter d'un concert le samedi à 11h et d'une fanfare le dimanche à 11h, et rencontrer l'équipe départementale des Pyrénées-Orientales de la Fondation pour soutenir ce beau projet de restauration !

Pour en savoir plus sur le projet : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/le-mat-de-beaupre-de-la-goelette-miguel-caldentey/11794>

PYRÉNÉES-ORIENTALES • OCCITANIE

L'ÉGLISE DE LA TRINITÉ ET SAINTE-MARIE À FONTPÉDROUSE

L'église de la Trinité et Sainte-Marie à Fontpédrouse © APPCF

Édifiée au XI^{ème} siècle, cette église romane a été déclarée lauréate de la Mission Patrimoine des Pyrénées-Orientales en 2025. Située au hameau de Prats-Balaguer à 1 300 mètres d'altitude, elle a subi plusieurs remaniements et agrandissements postérieurs, dont l'ajout de chapelles latérales et d'une sacristie au XVIII^{ème} siècle. Elle abrite un très rare ensemble classé de toiles constituant le décor de la Semaine Sainte appelé « *Monument* » en catalan. C'est le seul du département à avoir conservé la quasi-totalité des éléments le composant et à être installé en permanence dans une église. Il était dressé tous les ans pour la célébration du Jeudi Saint dans de nombreux villages de Catalogne du XVI^{ème} aux années 1950. Ce témoin d'une pratique culturelle singulière, ancienne et presque totalement oubliée, a été exposé au Palais ducal de Gênes (Italie) en 2013.

L'église abrite également 14 objets classés qui font régulièrement l'objet de campagnes de restauration par le CCRP - Centre de Restauration Départemental. Le projet de restauration de l'église est lauréat de la Mission Patrimoine 2025, en tant que projet départemental des Pyrénées-Orientales.

La Fondation du patrimoine sera présente le samedi 19 septembre et le dimanche 20 septembre, uniquement les après-midi, pour vous faire découvrir ce remarquable édifice. Le dimanche à 17 h, un concert du Chœur Cuperaræ viendra clôturer ce week-end placé sous le signe de la découverte et de la transmission.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amoureux d'histoire, de musique et de patrimoine !

Pour en savoir plus sur le projet : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-de-la-trinite-et-sainte-marie-a-fontpedrouse/88035>